85
1894
Apr 18
AmVoZ

DIRECTIE
C. J. C. VOSKUIL & Co.

1894

CATALOGUS

VAN

Oude en Moderne Schilderijen,

DER NALATENSCHAPPEN

wijlen de WelEdele Heeren

W. J. VAN ZEGGELEN,

Letterkundige te Amsterdam,

JAN KUIJPERS,

Kunstschilder te Nieuwer-Amstel,

ENZ.

1894
Apr. 10
AmVoZ

CATALOGUS

VAN

EENE FRAAIE VERZAMELING

Oude en Moderne Schilderijen,

afkomstig uit de nalatenschappen van wijlen

de WelEdele Heeren

W. J. VAN ZEGGELEN,

Letterkundige te Amsterdam,

JAN KUIJPERS,

Kunstschilder te Nieuwer Amstel,

enz.,

WELKE VERKOCHT ZULLEN WORDEN

op Dinsdag 10 April 1894,

des voormiddags ten 10½ ure precies,

in het Lokaal DE BRAKKE GROND,

aan de Nes te Amsterdam,

DOOR DE MAKELAARS

A. BRASKAMP en J. D. HUIJER,

ONDER DIRECTIE VAN

C. L. C. VOSKUIL & C°.,

TEN OVERSTAAN VAN DEN NOTARIS

H. F. J. STRAATMAN.

BEZICHTIGINGSDAGEN:

Zaterdag 7, Zondag 8 en Maandag 9 April,

van 10 tot 4 uur.

Lugt 52448

Voorwaarden der Veiling.

De verkoop geschiedt à contant met 10 pCt. opgeld.

De koopers zullen verplicht zijn direct na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Het verkochte is na den toeslag voor rekening der koopers, zonder eenige actie of rafactie en zonder eenige verdere aansprakelijkheid des verkoopers.

Volgorde der Veiling.

De veiling zal aanvangen met de Nos 109 tot en met 136, daarna zullen worden geveild de Nos. 1 tot en met 108, en ten laatste de Nos. 137 tot en met 196.

---

ij de gister gehouden schilderijen-veiling uit nalatenschappen der heeren W. J. van Zeg-en en Jan Kuypers door de heeren C. L. C. kuil & Co. werden o. m. de volgende prijzen teed: Louis Apol, „Achter het Buiten" f 550; z, „Eene moeder haar kind met pap voedende," 55; N. Bastert, „Aan de Vecht," f 350; B. J. ommers, „Bij den haard," f 210; Th. de Bock viergezicht bij Gorinchem," f 375; J. Bosboom, rk van binnen," f 540; A. Calame, „Zwit-sch landschap" f 200; Fred. Duchatel, „Ge-t aan de Vecht," f 900; P. J. G. Gabriël, n vaartgezicht," f 235; J. D. Huybers, ventsch binnenhuis met figuren," f 200; L. K. Klinkenberg, „stadsgezicht", f 225; lem Maris, „Ochtend, koeien aan een plas," 0; H. W. Mesdag, „Het binnenkomen der chersvloot te Scheveningen," f 1100; idem, volle zee", f 625; W. C. Nakken, „Vracht-voor de herberg", f 245; Ph. Sadée, „Strand-duingezicht te Scheveningen", gestoffeerd figuren f 950; H. Valkenburg, „Binnenver-te Laren" f 195; N. Maes?, „Groep der nu estorven familie Van den Burgh, destijds n van de regeering der stad Delft", f 800; Storck, „Amsterdamsch stadsgezicht", „de we stadsherberg", f 265; idem, „Amster-sch stadsgezicht" (de werf aan de O. I. Com-nie), f 250.

21 à 22 ct.

In vette-, melke- en jonge runderen was de handel vlug, wegens veel vraag voor Holland en Duitschland. Naar drachtige koeien, waarin een paar weken geleden veel omging, was thans bijna geen vraag. Fokkalveren golden van *f* 13 tot 20. Naar roodbonte werd druk gezocht.

MEPPEL, 10 April. **Huiden.** Alhier besteedt men per Kg. voor: Koehuiden 18 à — ct., stier- 16 à — ct., Ossen- — à — ct., Pinken- tot 9 Kg. 24 à — ct., dito van 9 tot 14 Kg. 22 à — ct., vette kalfsvellen 32 à — ct., oude dito 24 à — ct., nuchtere dito met pooten 26 à 28 ct., zwaar West-Indisch zoolleer *f* 1.50 à *f* -.—, lichter dito *f* 1.40 à *f* -.—, dito van huiden beneden 15 Kg. *f* 1.30 à *f* -.—, zwaar zoolleder van inl. huiden *f* 1.30 à *f* -.—, lichter dito *f* 1.20 à *f* -.—, overleder zwart van 2 à 3 Kg. *f* 2.— à *f* -.—, dito van 4 à 6 Kg. *f* 1.80 à *f* -.—, dito met angels *f* 1.20 à *f* 1.30, granw overleder *f* 1.70 à *f* 2.40. Voorts per stuk, bazanen (gelooide schaapsvellen) *f* 0.60 à *f* 1.25, lichte nuchtere kalfsvellen *f* 1.25 à *f* -.—, sterfvellen *f* 1.— à *f* -.—, gave dito *f* 1.25 à -.—, slakkevellen (onuitgedragen kalveren) 60 à 66 ct., Drentsche schapenvellen *f* 1.25 à *f* -.— Friesche dito *f* 1.25 à *f* 3.—, Drentsche blooten (schapenvellen zonder wol) 40 à — ct., Friesche dito 60 à — ct., smaasjes (pasgeboren lammeren) 22½ à 25 ct., Friesche lamsvellen 40 à 80 ct., Drentsche dito 40 à — ct., geitenvellen *f* 1.— à *f* 1.30, hazenvellen — à — ct., konijnenvellen 20 à — ct., ottervellen *f* -.— à *f* -.—, bunzingvellen *f* 1.— à *f* 1.60, paardenhuiden met maan en staart *f* 7.50 à *f* -.—, veulen dito *f* 1.— à *f* -.—. Per 100 Kg.: grijs gekalkt Koehaar *f* 10.— à *f* 11.50 wit dito *f* 30.— à *f* —

MODERNE SCHILDERIJEN.

LOUIS APOL.

1 — Achter het Buiten.

Doek hoog 81, breed 64.

LOUIS APOL.

2 — Winter.

Paneel hoog 22, breed 28.

ARTZ.

3 — Eene moeder haar kind met pap voedende.

Paneel hoog 23, breed 16.

N. BASTERT.

4 — Aan de Vecht.

Doek hoog 35, breed 50.

B. J. BLOMMERS.

5 — Bij den haard.

Paneel hoog 17, breed 23.

B. J. BLOMMERS.

6 — Binnenhuis met figuren.

Paneel hoog 16, breed 20.

TH. DE BOCK.

7 — Riviergezicht bij Gorinchem.

Doek hoog 72, breed 115.

TH. DE BOCK.

8 — Bosch.

Doek hoog 42, breed 27.

J. W. VAN BORSELEN.

9 — Boschrijk landschap.

Paneel hoog 20, breed 27.

J. BOSBOOM.

10 — Kerk van binnen.

Paneel hoog 20, breed 16.

G. H. BREITNER.

11 — Cavalerie.

A. CALAME.

12 — Zwitsersch landschap.

Doek hoog 40, breed 55.

FRED. DUCHATEL.

13 — Gezicht aan de Vecht.

Doek hoog 64, breed 85.

H. W. EICKELBERG.

14 — Winterlandschap.

Doek hoog 70, breed 53.

JAN VAN ESSEN.

15 — Leeuwen.

Doek hoog 58, breed 84.

JAN VAN ESSEN.

16 — Spelende katjes.

Doek hoog 55, breed 46.

P. J. G. GABRIËL.

17 — De plassen bij Loosdrecht.

Paneel hoog 33, breed 50.

P. F. GREIVE.

18 — Marker-binnenhuis.

Paneel hoog 24, breed 31.

J. DE GROOT.

19 — Bij den haard.

Paneel hoog 27, breed 30.

A. HAANEN.

20 — Rozen op een plint.

Paneel hoog 31, breed 36.

E. ALEX. HILVERDINK.

21 — Gezicht op het oude Postkantoor te Amsterdam.

Paneel hoog 42, breed 51.

E. ALEX HILVERDINK.

22 — De Groenburgwal met Zuiderkerk te Amsterdam.

Pendant.

VAN HOFSTEDE DEELMAN.

23 — Wieden.

Doek hoog 59, breed 92.

H. HOLLANDER.

24 — In gepeins. Dame in een binnenvertrek.

Paneel hoog 67, breed 53.

H. HULK.

25 — Strand te Zandvoort.

Doek hoog 44, breed 67.

H. HULK.

26 — Strandgezicht, gestoffeerd met vele figuren.

Pendant.

J. D. HUIJBERS.

27 — Twentsch binnenhuis met figuren.

Doek hoog 56, breed 74.

H. W. JANSEN.

28 — De Schreijerstoren te Amsterdam.

Doek hoog 62, breed 83.

JAC. DE JONG.

29 — Boerendeel.

Doek hoog 32, breed 43.

JAC. DE JONG.

30 — Bij de wieg.

Doek hoog 41, breed 32.

JAC. DE JONG.

31 — Brabantsch binnenhuis.

Doek hoog 41. breed 32.

MARI TEN KATE.

32 — Fazantenjacht.

Doek hoog 45, breed 65.

J. L. K. KLINKENBERG.

33 — Stadsgezicht.

Paneel hoog 25, breed 33.

P. L. F. KLUIJVER.

34 — Boomrijk winterlandschap.

Paneel hoog 41, breed 55.

P. L. F. KLUIJVER.

35 — Panorama landschap.

Paneel hoog 25, breed 35.

P. L. F. KLUIJVER.

36 — Winterlandschap.

Pendant.

G. J. KOEKKOEK.

37 — Loosdrechtsche plassen bij onstuimig weder.

Doek hoog 86, breed 116.

G. J. KOEKKOEK.

38 — Riviergezicht

Pendant.

G. J. KOEKKOEK.

39 — Visschers-schepen bij windstilte

Doek hoog 63, breed 85.

G. J. KOEKKOEK.

40 — Haringvisschers op de Noordzee.

Pendant.

H. P. KOEKKOEK.

41 — Landschap met waterval.

Doek hoog 61, breed 91.

H. P. KOEKKOEK.

42 — Boschlaan.

Doek hoog 67, breed 55.

JAN H. B. KOEKKOEK.

43 — Schotsche kust.

Doek hoog 42, breed 66.

S. KOOL.

44 — Friesch binnenhuis.

Doek hoog 50, breed 41.

S. KOOL.

45 — Italiaansche guitaarspeelster.

Paneel hoog 24, breed 14.

S. KOOL.

46 — Kunstbeschouwing.

Paneel hoog 27, breed 21.

S. KOOL.

47 — Bijbeltekst van den dag.

Paneel hoog 34, breed 47.

E. KOSTER.

48 — Gezicht op Haarlem.

Paneel hoog 32, breed 50.

A. KUIJPERS.

49 — Zuiderkerk te Amsterdam.

Doek hoog 60, breed 40.

JAN KUIJPERS.

50 — Het Sophiaplein te Amsterdam bij avond.

Doek hoog 68, breed 94.

JAN KUIJPERS.

51 — Riviergezicht bij maanlicht.

Doek hoog 50, breed 93.

JAN KUIJPERS.

52 — De Montelbanstoren bij maanlicht.

Doek hoog 72, breed 61.

JAN KUIJPERS.

53 — Gezicht op den Binnen-Amstel bij avond.
Doek hoog 59, breed 73.

JAN KUIJPERS.

54 — Avondlandschap met watermolen.
Doek hoog 51, breed 74.

JAN KUIJPERS.

55 — Het tolhek aan den Buiten-Amstel bij avond.
Paneel hoog 44, breed 70.

JAN KUIJPERS.

56 — Jonge dame bij kaarslicht.
Doek hoog 50, breed 37.

JAN KUIJPERS.

57 — Werkman bij lamplicht.
Doek hoog 43, breed 31.

CHs. LEICKERT.

58 — Wintervermaak.
Doek hoog 35, breed 50.

CH^{S}. LEICKERT.

59 — Dorp- en vaartgezicht.

Doek hoog 30, breed 46.

CH^{S}. LEICKERT.

60 — Vaart bij winter.

Pendant.

L. LINGEMAN.

61 — Geheime correspondentie.

Doek hoog 61, breed 51.

D. P. VAN LOCKHORST.

62 — Koeien aan een plas.

Doek hoog 43, breed 67.

D. P. VAN LOCKHORST.

63 — Weide met vee.

Paneel hoog 27, breed 39.

DAVID DE LA MAR.

64 — Boerenbinnenhuis met figuren.

Doek hoog 65, breed 82.

WILLEM MARIS.

65 — Ochtend. Koeien aan een plas.

Doek hoog 27, breed 33.

MEISSONNIER (Copie).

66 — Politieke tinnegieters

Paneel hoog 9 breed 13.

H. W. MESDAG.

67 — Het binnenkomen der visschersvloot te Scheveningen.

Doek hoog 62, breed 85.

H. W. MESDAG.

68 — In volle zee.

Doek hoog 40, breed 50.

F. MIRALLES.

69 — Twee dames in bal-toilet.

Doek hoog 63, breed 48.

MITTERTREINER.

70 — Straat te Alkmaar.

Doek hoog 39, breed 30.

W. C. NAKKEN.

71 — Vrachtkar voor de herberg.

Doek hoog 43, breed 60.

ALB. NEUHUIJS.

72 — Binnenhuis met figuren.

Paneel hoog 19, breed 15.

OUWERKERK.

73 — Vaartgezicht bij Voorschoten, bij winter.

Paneel hoog 21, breed 35.

GEO POGGENBEEK.

74 — Aan de plassen.

Doek hoog 40, breed 50.

GEO POGGENBEEK.

75 — Boerenerf met vee.

Doek hoog 36, breed 45.

GEO POGGENBEEK.

76 — Boschlaantje.

Aquarel.

W. RIP.

77 — Bij Terbrugge.

Doek hoog 35, breed 61

J. J. ROERMEESTER.

78 — Haagsche bosch bij winter.

Doek hoog 69, breed 84.

J. A. RUST.

79 — Wintergezicht op het IJ bij Amsterdam; fraai gestoffeerd met vele figuren.

Doek hoog 75, breed 104.

PH. SADEE.

80 — Strand- en duingezicht te Scheveningen, gestoffeerd met figuren.

Doek hoog 50, breed 75.

H. SAVRIJ.

81 — Weide met vee.

Doek hoog 60, breed 95.

H. SAVRIJ.

82 — Boomrijk landschap met vee.

Doek hoog 50, breed 80.

A. SCHELFHOUT.

83 — IJsvermaak.

Paneel hoog 21, breed 29.

A. SCHELFHOUT.

84 — Panorama landschap.

Paneel hoog 27, breed 36.

CARL SIERIG.

85 — Oude vrouw in een binnenvertrek.

Paneel hoog 21, breed 16.

J. J. C. SPOHLER.

86 — Hollandsch vaartgezicht bij zomer.

Doek hoog 50, breed 80.

J. J. C. SPOHLER.

87 — IJsvermaak.

Pendant.

C. SPRINGER.

88 — De St. Johanneskerk te Bremen.

Doek hoog 47, breed 51.

C. SPRINGER.

89 — Stadsgezicht te Alkmaar.

Paneel hoog 25, breed 20.

C. SPRINGER (1879).

90 — Dorp bij winter; gestoffeerd met paarden voor een houtkar en verdere figuren.

Paneel hoog 20, breed 25.

STROEBEL.

91 — Binnenhuis.

Doek hoog 65, breed 50.

STROEBEL.

92 — Binnenhuis met doorzicht.

Paneel hoog 14, breed 12.

B. TOM.

93 — Stier en schapen.

Paneel hoog 20, breed 31.

A. TOULMOUCHE.

94 — Aan het toilet.

Doek hoog 46, breed 36.

BERTHA VALKENBURG.

95 — Stil leven.

Doek hoog 55, breed 44.

BERTHA VALKENBURG.

96 — Bloemen.

Doek hoog 30, breed 40.

H. VALKENBURG.

97 — Binnenvertrek te Laren.

Doek hoog 49, breed 60.

H. VALKENBURG.

98 — Binnenhuis.

Doek hoog 50, breed 80.

W. VERSCHUUR SENIOR.

99 — Winter.

Paneel hoog 15, breed 25.

W. VERSCHUUR JR,

100 — Paard in een stal.

Paneel hoog 15, breed 20.

W. VERSCHUUR J^R.

101 — Stadsgezicht, gestoffeerd met paarden en verdere figuren.

Doek hoog 47, breed 65.

S. L. VERVEER.

102 — Panorama landschap.

Paneel hoog 24, breed 32.

W. VESTER.

103 — Landschap aan de Zomervaart te Haarlem.

Doek hoog 44, breed 70.

JAN VROLIJK.

104 — Weide met vee.

Paneel hoog 50, breed 80.

ARTHUR WARDLE.

105 — Doode haas.

Doek hoog 60, breed 40.

ARTHUR WARDLE.

106 — Snippen.

Aquarel.

J. H. WIJSMULLER.

107 — Gezicht op de Noordermarkt te Amsterdam.
Doek hoog 45, breed 36.

J. H. WIJSMULLER.

108 — Het voormalige Tuinpad te Amsterdam.
Doek hoog 36, breed 45.

109 — VAN DEN BERG. — Landschap.

110 — S. VAN DEN BERG. — Landschap met Vee.

111 — W. H. EICKELBERG. — Zonsondergang.

112 — ————————. — Markt te Enkhuizen bij Winter.

113 — FISCHER. — Optocht.

114 — A. HAANEN. — Vruchten op een plint.

115 — H. VAN HOVE Bz. — Oud-hollandsch voorportaal met doorzicht.

116 — H. HULK. — Strand.

117 — H. HULK. — Het Spaarne bij Haarlem.

118 — ————. — Zee- en Strandgezicht. Twee stuks.

119 — JAC. DE JONG. — Binnenhuis.

120 — KRUSEMAN. — Portret van Dr. A.

121 — H. P. KOEKKOEK. — Stilleven.

122 — ————. — Bosch met Waterval.

123 — ————. — Boschgezicht. Pendant.

124 — Ch. LEICKERT. — Stadsgezicht.

125 — ————. — Straat.

126 — G. VAN DER LINDEN. — In den Moestuin.

127 — ————. — Boschlaan.

128 — A. MAUVE (?) Stal met Vee.

129 — WILLEM STEELINK. — Vaart.

130 — J. J. C. SPOHLER. — Vaartgezicht bij Zomer.

131 — ————. — Hollandsch Winterlandschap.

132 — J. F. SPOHLER. — Stadsgezicht.

133 — ————. — Straat bij Zomer.

134 — W. VESTER. — Landschap bij Heemstede.

135 — ————. — Weide met Vee.

136 — A. J. VAN WIJNGAERDT — Landschap bij Overveen.

OUDE SCHILDERIJEN.

AVERCAMP.

137 — Hollandsch Wintergezicht.

Paneel hoog 24, breed 50.

DIRK VAN BERGEN.

138 — Een Stier en eenige Schapen voor een hut.

Doek hoog 33, breed 38.

N. BERGHEM.

139 — Landschap met eenige figuren.

Paneel hoog 9, breed 11.

A. BLOEMAERT.

140 — Religieuse Voorstelling.

Doek hoog 49, breed 36.

DE BRAIJ.

141 — Portret van een geleerde.

Doek hoog 40, breed 31.

VAN DER BURCHT.

142 — Elia in de Woestijn.

Doek hoog 39, breed 31.

S. VAN DER DOES.

143 — Kudde Vee op de Heide.

Doek hoog 170, breed 137.

CARLO DOLCI.

144 — Madonna.

Paneel hoog 44, breed 33

GERARD DOU?

145 — Binnenhuis met eenige figuren.

Paneel hoog 29, breed 24

J. GILLIG.

146 — Mand met Visschen.

Paneel hoog 51, breed 65.

N°. 152.

N. MAES (Toegeschreven aan)

Groep der nu uitgestorven familie van den Burch, destijds leden van de regeering der stad Delft.

(207 × 307 c.M.)

J. VAN GOIJEN.

147 — Riviergezicht.

Doek hoog 45, breed 66.

A. HEEMSKERK.

148 — Binnenvertrek met eenige figuren.

Doek hoog 39, breed 33.

B. VAN DER HELST (Copie.)

149 — De Schuttersmaaltijd.

Paneel hoog 44, breed 70.

T. DE KAISER.

150 — Portret van een ouden Ridder.

Doek hoog 60, breed 45.

MARTINUS LENGELE.

151 — Adelijke Heer en Dame en meerdere figuren in een Park.

Doek hoog 75, breed 90.

N. MAES, (Toegeschreven aan)

152 — Groep der nu uitgestorven familie van den Burch, destijds leden van de regeering der stad Delft.

Doek hoog 207, breed 307.

H. MOMMERS.

153 — Herder en Herderin met kudde vee.

Paneel hoog 41, breed 47.

F. MOUCHERON.

154 — Italiaansch stadsgezicht.

Doek hoog 70, breed 83.

A. VAN DER NEER.

155 — IJsvermaak.

Paneel hoog 10, breed 15.

J. OCHTERVELD.

156 — Eenige figuren voor een boerenherberg.

Paneel hoog 41, breed 51.

Onkekend.

157 — Vaas met bloemen.

Doek hoog 91, breed 67

Onbekend.

158 — Bloemstuk.

Pendant

Onbekend.

159 — Stadsgezicht.

Doek hoog 32, breed 28.

Onbekend.

160 — Stadspoort met figuren.

Pendant.

Onbekend.

161 — Portret van een bisschop.

Koper hoog 17, breed 14.

Onbekend.

162 — Admiraalzeilen op het IJ voor Amsterdam

Doek hoog 63, breed 74,

Onbekend.

163 — Oorlogschepen, booten en verdere figuren op het IJ voor Amsterdam

Pendant.

Onbekend.

164 — De botanicus.

Doek hoog 95, breed 85.

Onbekend.

165 — Fruitstuk.

Doek hoog 58, breed 47.

OUWATER.

166 — Twee Hollandsche riviergezichten.

Aquarellen.

J. M. QUINCKHART.

167 — Portret van een 108jarige.

Doek hoog 64, breed 53.

REMBRANDT (Copie.)

168 — De Anatomische les.

Doek hoog 36, breed 50.

SALVATOR ROSA.

169 — Jachttafereel.

Doek hoog 55, breed 65.

SIMONS.

170 — Dood wild enz.

Doek hoog 81, breed 105.

ABR. STORCK.

171 — Amsterdamsch Stadsgezicht. De Nieuwe Stads Herberg.

Paneel hoog 27, breed 29.

Afkomstig uit de collectie QUARLES VAN UFFORD.

ABR. STORCK.

172 — Amsterdamsch Stadsgezicht. (De Werf aan de O. I. Compagnie.)

Pendant.

Afkomstig uit de Collectie QUARLES VAN UFFORD.

ABR. STORCK.

173 — Italiaansche Haven.

Paneel hoog 75, breed 95.

J. VAN STRIJ.

174 — Koe en eenige Schapen voor een stal.

hoog 38, breed 31.

A. VAN DER VENNE.

175 — Religieuse Voorstelling.

Koper. hoog 16, breed 14.

JAN VICTORS.

176 — Boeren Herberg met vele figuren.

Doek hoog 67, breed 87.

S. DE VLIEGER.

177 — Zeilend Oorlogschip.

Paneel hoog 21, breed 28.

G. WIERINGA.

178 — Heuvel Landschap.

Doek hoog 47, breed 65.

179 — JAN DE BEER. — Stilleven. Aqnarel.

180 — BRUEGHEL. — Lazarus en de Rijke man.

181 — ————————. — Mand met Bloemen.

182 — CARRÊ. — Landschap met vele figuren.

183 - FRANS HALS? Portret van een Meisje.

184 — ONBEKEND. — Veestukje.

185 — ————————. — Landschap met kerk..

186 — ONBEKEND. — Landschap, Pendant.

187 — —————. — Twee figuren voor een herberg.

188 — —————. — Visschen.

189 — —————. — Oud Kasteel aan een rivier.

190 — —————. — Stilleven.

191 — A. VAN PELT. — Rembrandt in zijn atelier.

192 — A. PIZAN. — Binnenhuis met doorzicht.

193 — REMBRANDT (gemerkt). — Mannenkop.

194 — VALTER. — Kermis bij Kaarslicht.

195 — W. v. d. VELDE. ? — Studie van een Oorlogschip.

196 — ADRIAAN VERDOEL. — Landschap met eenige figuren.

2631-529

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam.